



**baleartmusic**  
presenta

## CASTING OFICIAL

### GREASE: El Musical

Septiembre 2015, en Teatre Principal de Palma de Mallorca

¿Quieres presentarte? La convocatoria tendrá lugar los días 20, 21 y 22 de MARZO de 2015, en SALA VICTORY ´ S (Palma de Mallorca).

No dejes pasar esta oportunidad para formar parte de este mítico musical, GREASE, producido por BaleArtMusic.

El casting se realizará para asignar diversos personajes: principales; DANNY, KENYCKIE y RIZZO, y secundarios: DOODY, SONNY, ROGER, FRENCHY, JAN, MARTY, PATTY, EUGENE, TEEN ANGEL, MISS LYNCH, ENTRENADOR, VINCE FONTAINE, CHA-CHA DEGREGORIO, etc.

En el casting tú eliges presentarte a una de las siguientes modalidades:

- a) Canto, interpretación y baile.
- b) Sólo baile.

EL CASTING SERÁ PRESENCIAL. Para inscribirte debes mandar un mail a [casting@baleartmusic.com](mailto:casting@baleartmusic.com) con:

- 1.-CURRÍCULUM adjunto,
- 2.-DNI adjunto,
- 3.-Dos FOTOS adjuntas: un primer plano y otra de cuerpo entero,
- 4.-Los siguientes DATOS redactados: nombre completo, fecha de nacimiento, estatura, teléfono/s, dirección de mail, dirección postal, modalidad elegida de casting y nivel de lectura de partituras (ningún conocimiento / básico / medio / alto).
- 5.-Sólo en el caso de que se desee conseguir el papel de TEEN ANGEL, háganlo saber, indicándolo en el presente mail.

## **FASES DEL CASTING:**

### **PRIMERA FASE, de carácter eliminatorio:**

- a) Modalidad CANTO, INTERPRETACIÓN Y BAILE:

CANTO, un fragmento de un tema libre. Duración 1 minuto. Acompañados en directo por un pianista elegido por BaleArtMusic. IMPRESCINDIBLE: mandar partitura a la misma dirección indicada más arriba, con fecha límite el domingo 15 de marzo a las 23,55H.

ATENCIÓN: La partitura TAMBIÉN deberá traerla cada candidato en el momento de la realización de la presente prueba.

INTERPRETACIÓN, un monólogo libre. Duración 1 minuto.

BAILE, realizar una coreografía, que será dirigida "in situ" por un especialista elegido por BaleArtMusic. Duración 1 minuto.

- b) Modalidad sólo BAILE:

BAILE, una coreografía libre. Duración 1 minuto. La zona de baile es suficiente amplia, ya que cuenta con unos 200m2.

ATENCIÓN: Cada candidato deberá traer en audio el tema que desee bailar.

### **SEGUNDA FASE:**

- a) Modalidad CANTO, INTERPRETACIÓN Y BAILE:

CANTO, interpretar un tema de Grease.:

\*\*Chicas elegir entre "Since I Don't Have You" // "There are Worse Things I Could do" -"Lo peor que puedo hacer" // "Hopelessly devoted to you"- "Sigo Enamorada de ti"

\*\*Chicos elegir entre "Greased Lightning" // "Those Magic Changes"- "Mágicas Notas" // "Alone at the Drive-in Movie"

\*\*Para papel de Teen Angel interpretar ("Beauty School Dropout")-"No seas tonta" VER ANEXO I

Idiomas opcionales: español e inglés. Dichos temas serán acompañados en directo por un pianista elegido por BaleArtMusic.

INTERPRETACIÓN, un monólogo de Grease. Consultar anexo II.

BAILE, realizar una coreografía en grupo dirigida "in situ" por nuestro especialista.

- b) Modalidad sólo BAILE:

BAILE, realizar una coreografía en grupo dirigida "in situ" por nuestro especialista.

\*Quien desee optar por el papel de TEEN ANGEL, en la fase 2ª queda liberado de la prueba de baile en pareja.



**baleartmusic**  
presenta

## **CALENDARIO y LUGAR:**

**-Días: 20 (a partir de la tarde), 21 y 22 de marzo de 2015**

-Lugar: **SALA VICTORY 'S**, situada en C/Selva 13. 07008 (Zona: Rafal Nou) Palma de Mallorca.

Observación: si eres procedente de fuera de la isla de Mallorca, tu 1ª fase tendrá lugar el Sábado a media mañana.

Una vez finalizada la inscripción, se mandará un mail a TODOS los candidatos, con el horario aproximado para cada uno de ellos en la 1ª fase.

**IMPORTANTE: LA FECHA LÍMITE PARA LA RECEPCIÓN DE INSCRIPCIONES FINALIZA EL DOMINGO 15 DE MARZO DE 2015, A LAS 23,55H.**

En ningún caso se admitirán excepciones en cuanto al límite de inscripción, quedando fuera de participación todas aquellas inscripciones recibidas fuera de plazo.

BaleArtMusic S.L. se declara con el derecho de dejar DESIERTO cualquier papel en caso de no hallar candidato alguno que reúna el nivel y características necesarias.

BaleArtMusic S.L. publicará en la web ([www.baleartmusic.com](http://www.baleartmusic.com)), los resultados de la 1ª fase una vez esta haya concluido, para audicionar la 2ª fase sólo los candidatos elegidos.

Los resultados de la 2ª fase serán comunicados a cada candidato vía mail en la mayor brevedad que sea posible.

El proceso de eliminación o no selección de un candidato será inapelable.

Es requisito haber cumplido los 18 años, mínimo el día mismo de la realización del casting.

BaleArtMusic S.L. se reserva el derecho a realizar modificaciones – incluyendo la cancelación o suspensión anticipada del presente casting – y/o a añadir anexos sucesivos sobre estas bases por motivos técnicos y/u operativos, publicando siempre estas modificaciones y/o anexos en la dirección **[www.baleartmusic.com](http://www.baleartmusic.com)**.



## **ANEXO I:**

Sólo en el caso de este tema en particular del Teen Angel, interpretarla sólo con texto en español. La duración de la correcta versión debe corresponder a unos 7 minutos aproximadamente.

## **ANEXO II:**

MONÓLOGO para la SEGUNDA FASE:

### **Chicas:**

Ojalá aún fuera verano. Son sólo las doce y cuarto y ya me parece que llevo aquí un año entero...Vaya rollo.

Oye, Marty, ¿a quien tenemos en Económicas? ¿al viejo Drucker? Qué rollo, ¿no? Una vez me pidió que me quedara después de clase para preparar un examen. No me quedé...pero el día del examen me puse un sueter muy ajustado y me aprobó igualmente. Claro que contigo no ha intentado nada...Tu no necesitas ayuda "extraescolar" para aprobar.

Oye, ¿Quieres terminarte mi ensalada? Vamos, seguro que te queda un huequecito... Por cierto ¿Has visto a los pimpllos? Miralos ahí fuera...¿Crees que esos capullos se gastarían un centavo en su comida? Van todos con la bolsita que les prepara su mamá...iVaya panda de críos!

### **Chicos:**

Hola, Sandy... ¿Qué te pasó en la oreja? (...) yo... espero que no te hayas agobiado mucho el primer día en el instituto. Yo... creo que no te dije que me alegraba de verte.

Supongo que estás enfadada por cómo me comporté delante de mis amigos... ¡Tú no sabes como son! Me ven hablando con una chica y ya piensan que es de las que se dejan hacer de todo... bien, ya me entiendes. Ya sé...pensaste que tenía una nueva chica... ¿En serio?¿Estás de broma? No tengo ganas de estar con nadie más que contigo.

Quería decirte...Vamos a organizarle una fiesta a Frenchy mañana por la noche, en el parque. Está tan segura de que va a suspender el curso, que va a matricularse en una Escuela de Belleza. ¿Querrás venir conmigo? Escucha, Sandy. Te prometo que nadie va a meterse contigo mientras yo esté a tu lado. ¡No voy a permitirlo!

4 de febrero de 2015  
Palma de Mallorca. Islas Baleares.